



ANITA DARABOS
glass artist



Vivi – 57 x 12 x 10 cm Vasfa, kerámia, üveg, porcelán



+36 30 922 9306
alinery11@gmail.com
vezva.hu
glassroom.hu
facebook.com/anita.darabos
instagram.com/anita11darabos/
pinterest.com/alinery11/

Fotó :
Rátki János
Lukácsi Liza
Albert- Győrfi Viktória
Darabos Anita

Grafika, tipográfia: Halasi Zoltán

ISBN 978-615-01-8271-1

HU



EN



Egy képzeletbeli szigeten élek,

a körülöttem lévő anyagokból alkotok, újrahasznosítok:
nincs elmúlás csak újjászületés. Egy örök körforgás.



Kompozit I.
56 x 13 x 14 cm – hazai fa, kerámia, üveg, porcelán

Miből mennyi? Arányok, váltakozások, ritmusok.

Dadaizmust kedvelve a talált tárgy felhasználása, folytatása vagy átemelése egy másik jelentésbe számomra kedvelt játék. Egy értéktelen tűzifa hirtelen az év legszebb fadarabjává válik, mint részlete egy szobromnak. Így a tárgyak más-más jelentést kapnak, ha kiegészítjük vagy módosítjuk őket.



Fraktál
115 x 25 x 10 cm – balatoni uszadék fa, kerámia, porcelán, üveg
IBG Bulgária Sofia Múzeum tulajdonában, 2022.



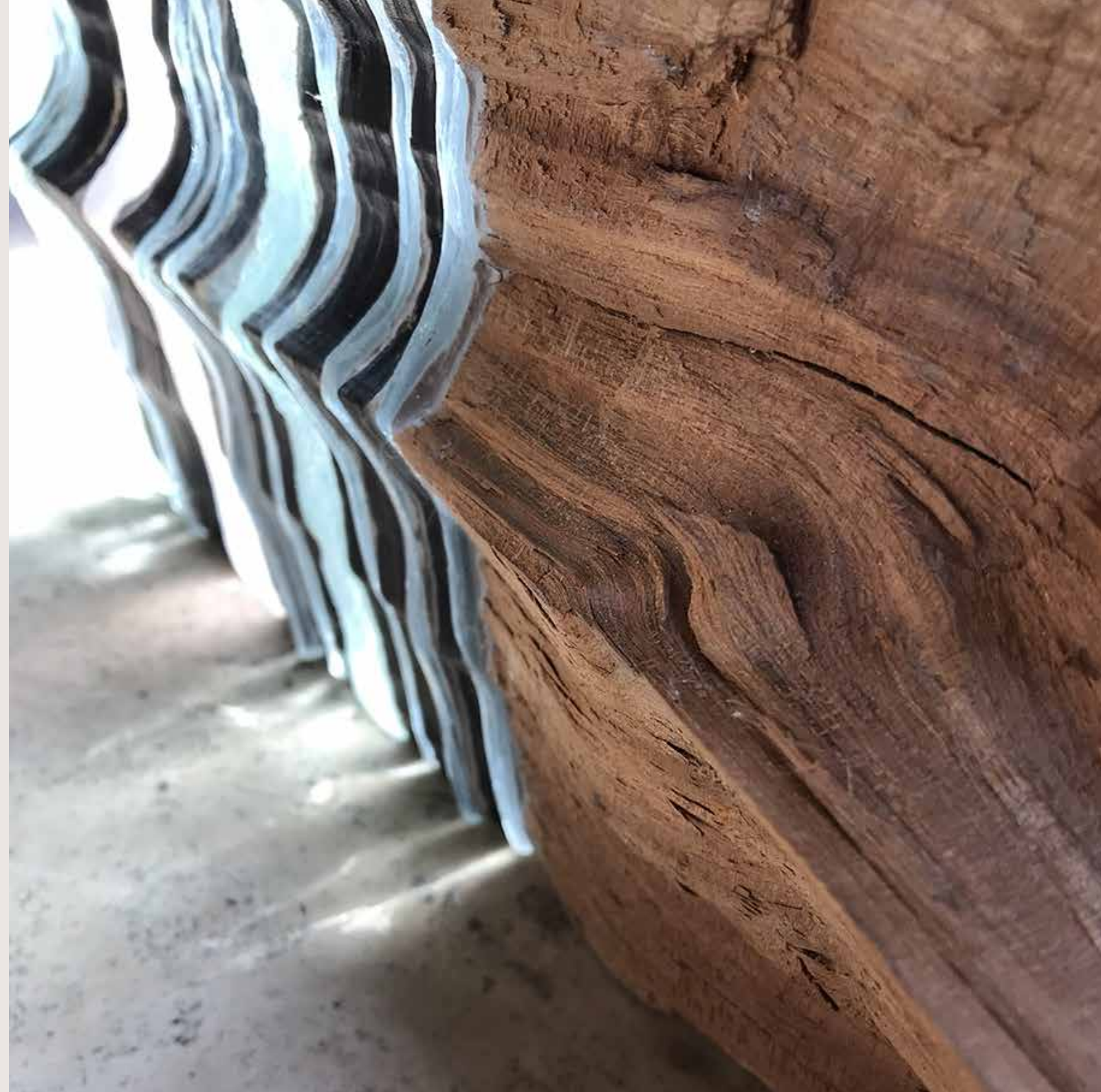
ritmus
+ arány
+ egyensúly
= természetesség



Fish
40 x 16 x 10 cm – cseresznye fa, üveg

Az átlátszó és az átlátszatlan
anyagok ritmikus váltakozása,
természetben is megtalálható.

**Mitől érzünk egy tárgyat
elfogadhatónak vagy „szépnek”?**





Fish
40 x 16 x 10 cm – cseresznye fa, üveg

Minden anyag önmagát kell, hogy adja, nem egymás pótlói. Üveg transzparens, porcelán fehér és porózus, kerámia vörös a fa száliránya pásztái grafikai rajzolatai dominánsak. Egymás mellett erősebben látszik a különbség és az egyediségük, szépségük.

Használati
tárgynak
nevezzük azt is,
ami a közérzetünket,
hangulatunkat
javítja,
vagy széppé
teszi
környezetünket.



J
140 x 14 x 12 cm – balatoni fa, üveg, kerámia, porcelán



Yang
140 x 14 x 12 cm – balatoni fa, üveg, kerámia, porcelán





Kompozit vonalkód
52 x 13 x 2 cm üveg, kerámia, porcelán, fa

Süveg
41 x 16 x 9 cm Balatoni fa, üveg, kerámia, porcelán





Geometriák I. II.
61 x 18 x 8 cm üveg, kerámia, porcelán, fa





Kompozit V
58 x 13 x 3 cm üveg – kerámia, porcelán, fa – Veszprém, Laczkó Dezső Múzeum tulajdonában 2017.



Süveg I-II.
41 x 16 x 9 cm – Balatoni fa, üveg, kerámia, porcelán



Lény

33 x 19 x 12 cm - Vasfa, üveg, kerámia, porcelán



Fraktál

73 x 21 x 9 cm – Balatoni fa, üveg, kerámia, porcelán – IBG Bulgária Sofia Múzeum tulajdona 2022.



Robinson

57 x 20 x 10 cm – Trópusi fa, üveg, kerámia, porcelán



Sok, Kevés

23 x 23 x 23 cm – Vasfa, üveg, kerámia, porcelán – Budapest, Magyar Iparművészeti Múzeum tulajdonában 2023.





Yin, Yang
140 x 14 x 12 cm – Balatoni fa, üveg, kerámia, porcelán



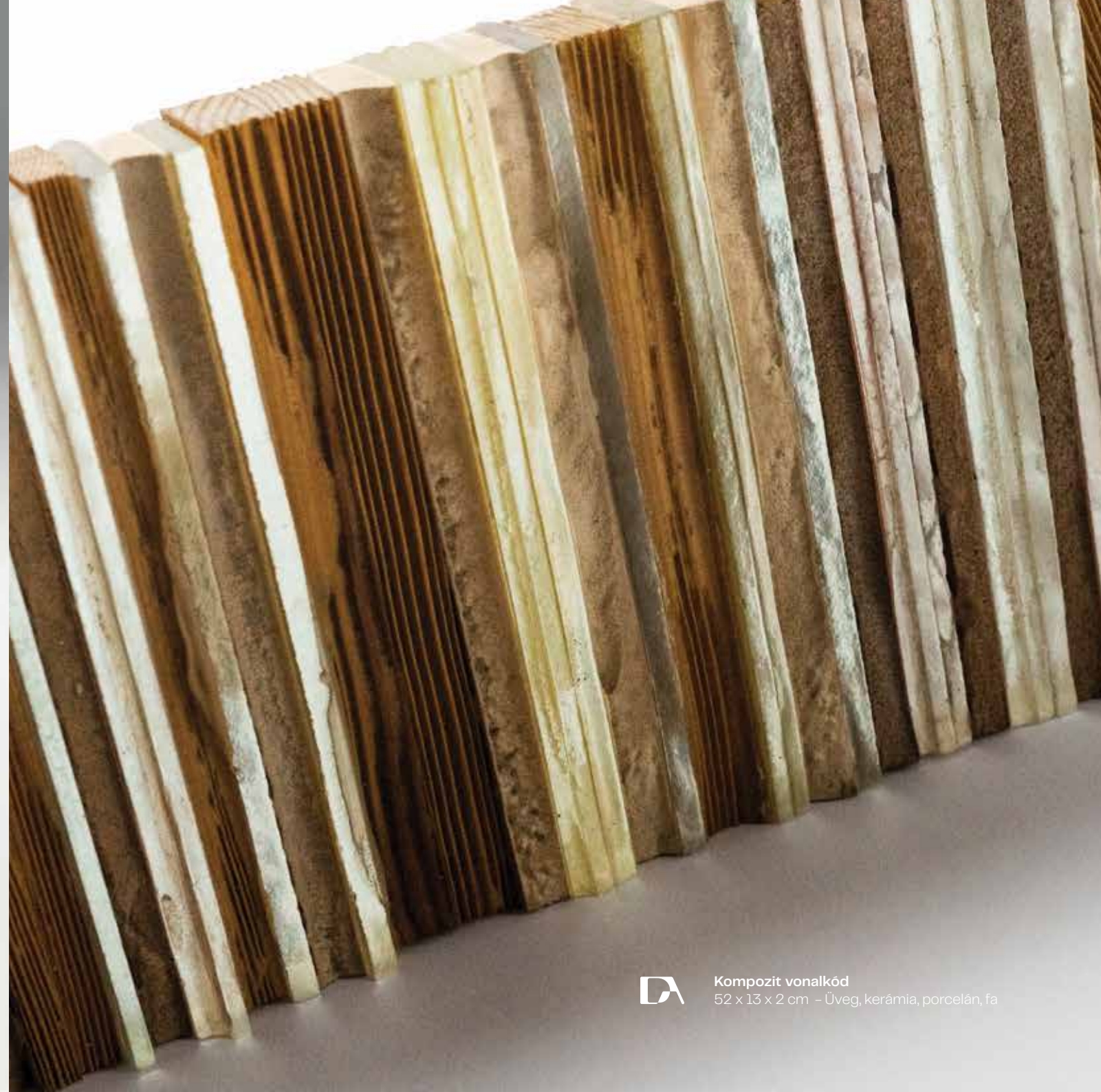
Magas, Alacsony
50 x 27 x 12 cm, 42 x 22 x 7 cm – Trópusi fa, üveg, kerámia, porcelán



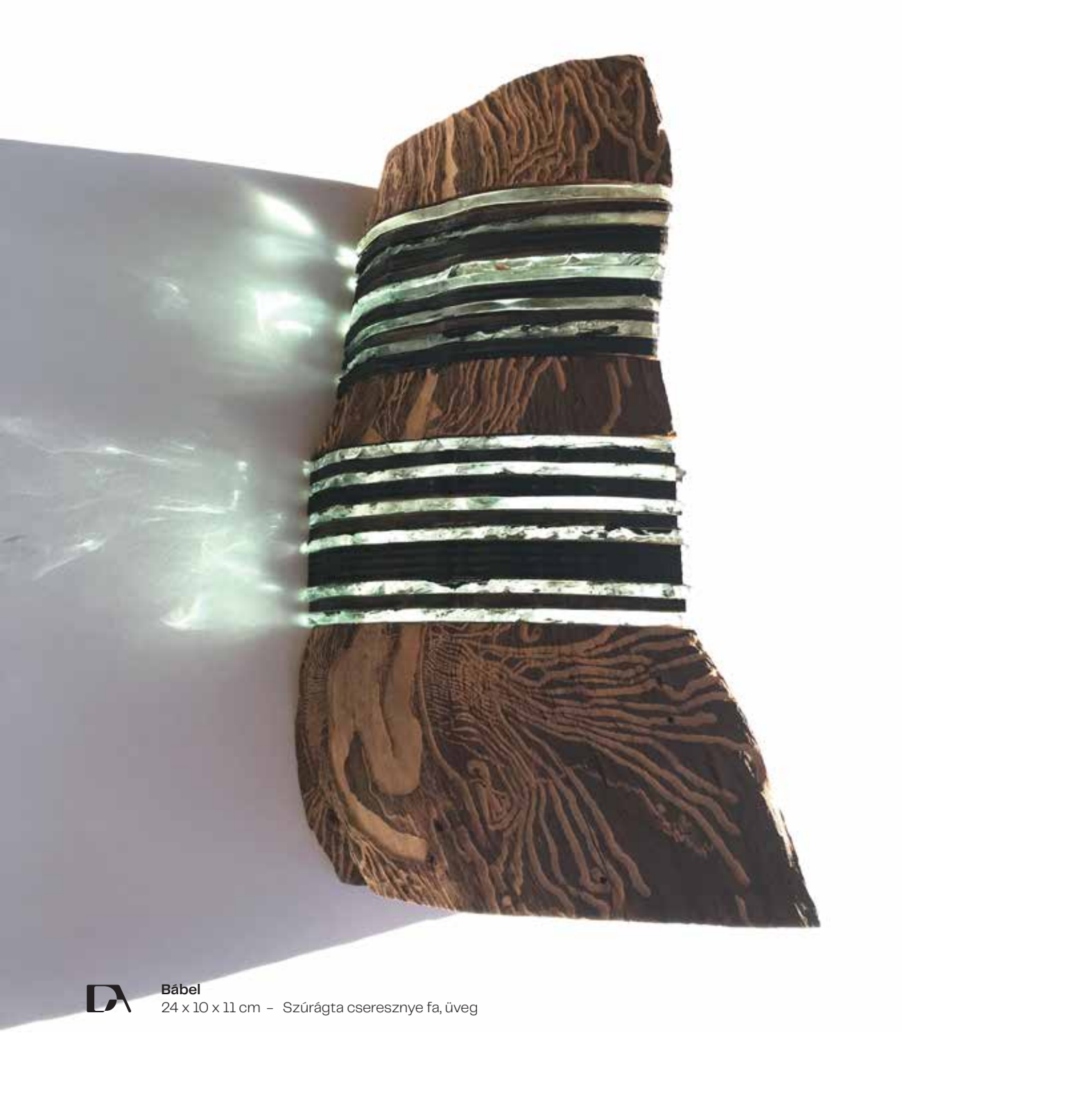
Mag
82 x 17 x 13 cm – Balatoni fa, üveg, kerámia, porcelán



Yin, Yang
140 x 14 x 12 cm – Balatoni fa, üveg, kerámia, porcelán



Kompozit vonalkód
52 x 13 x 2 cm – Üveg, kerámia, porcelán, fa



Bábel
24 x 10 x 11 cm – Szűrágta cseresznye fa, üveg



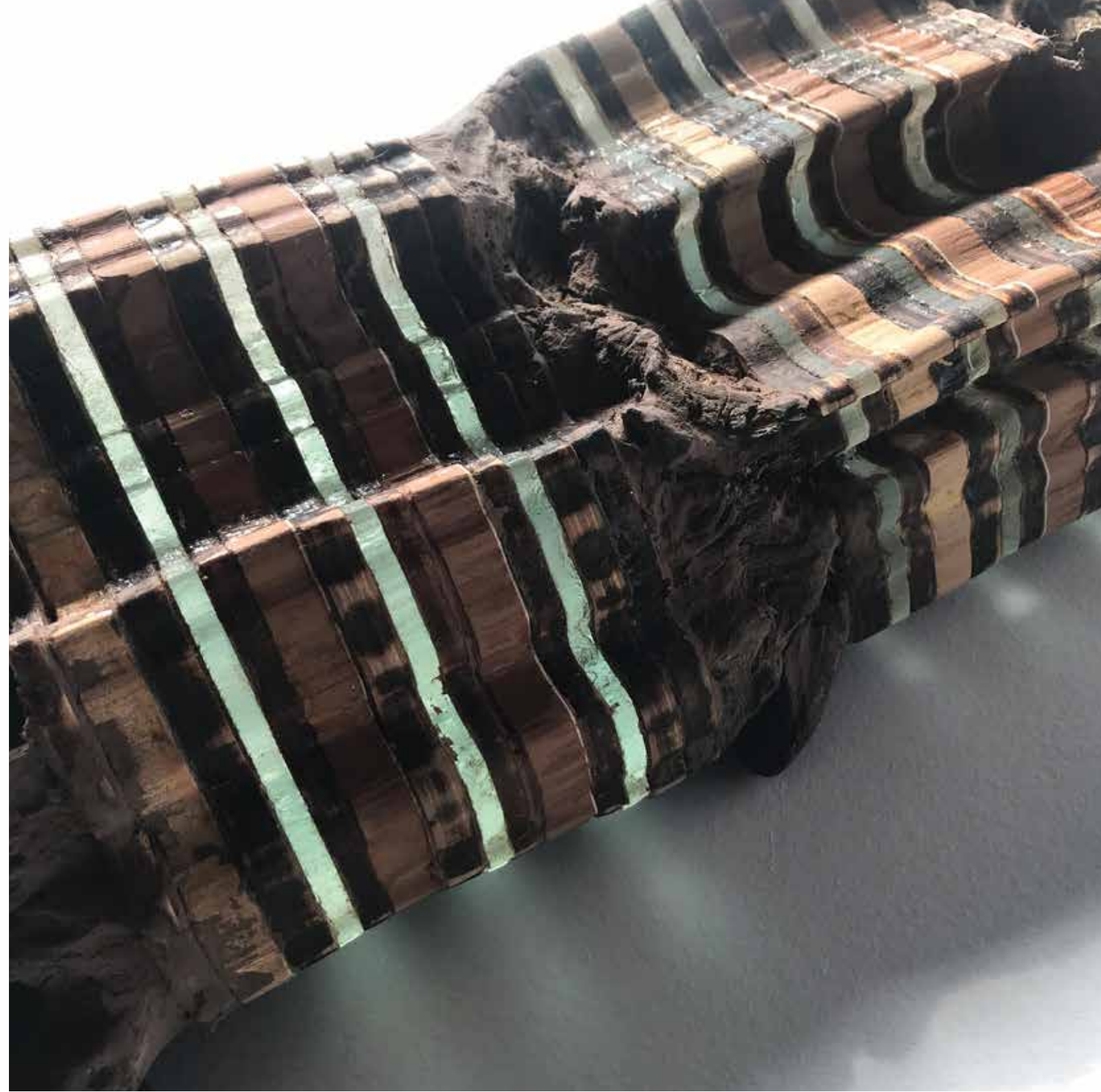
Sok - Kevés
23 x 23 x 23 cm – Vasfa, üveg, kerámia, porcelán



Jel
105 x 25 x 13 cm – Balatoni vihar fa, üveg, kerámia, porcelán

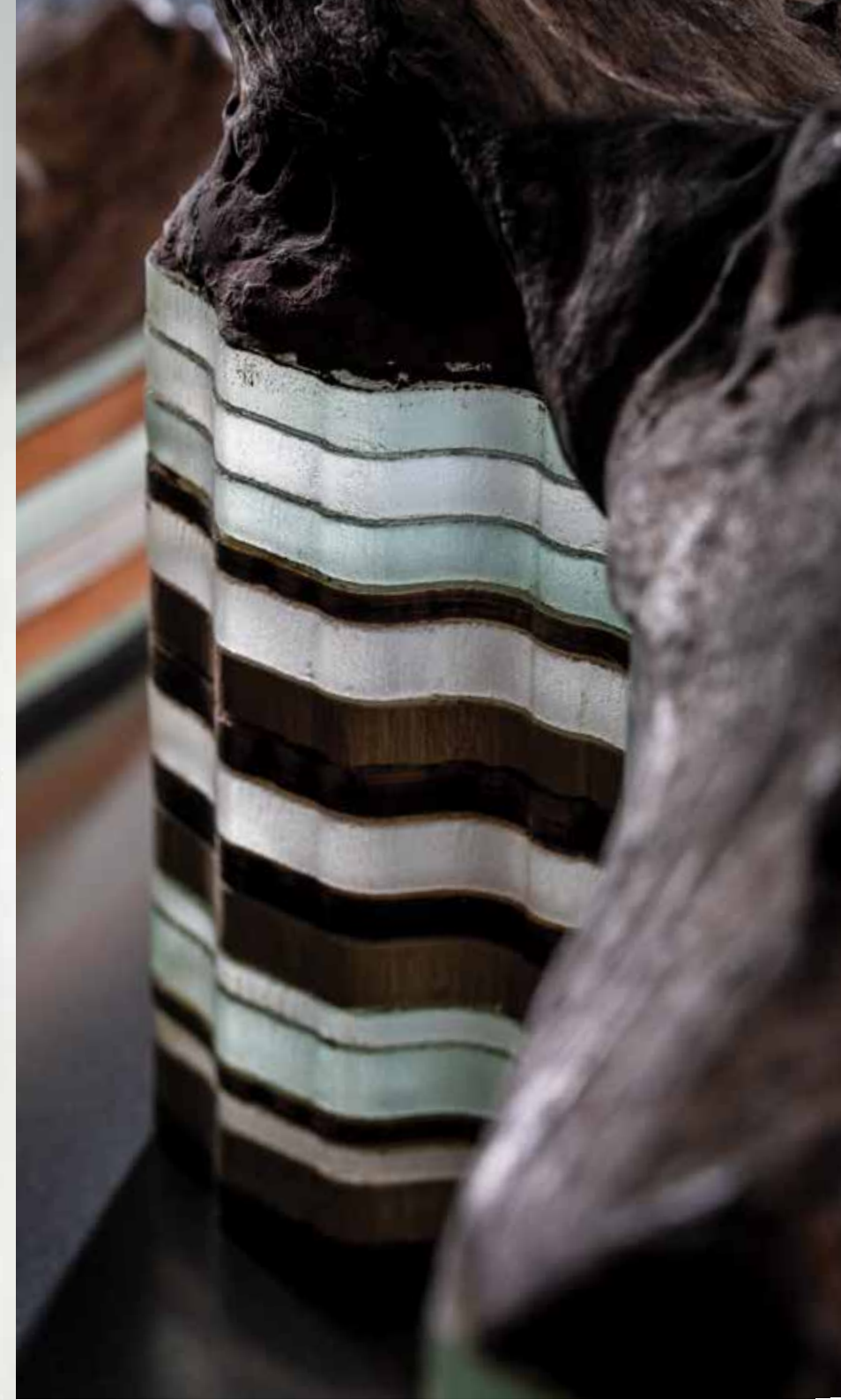


Emberek
16 x 19 x 25 cm – Szakcsi gerenda, üveg, kerámia, porcelán



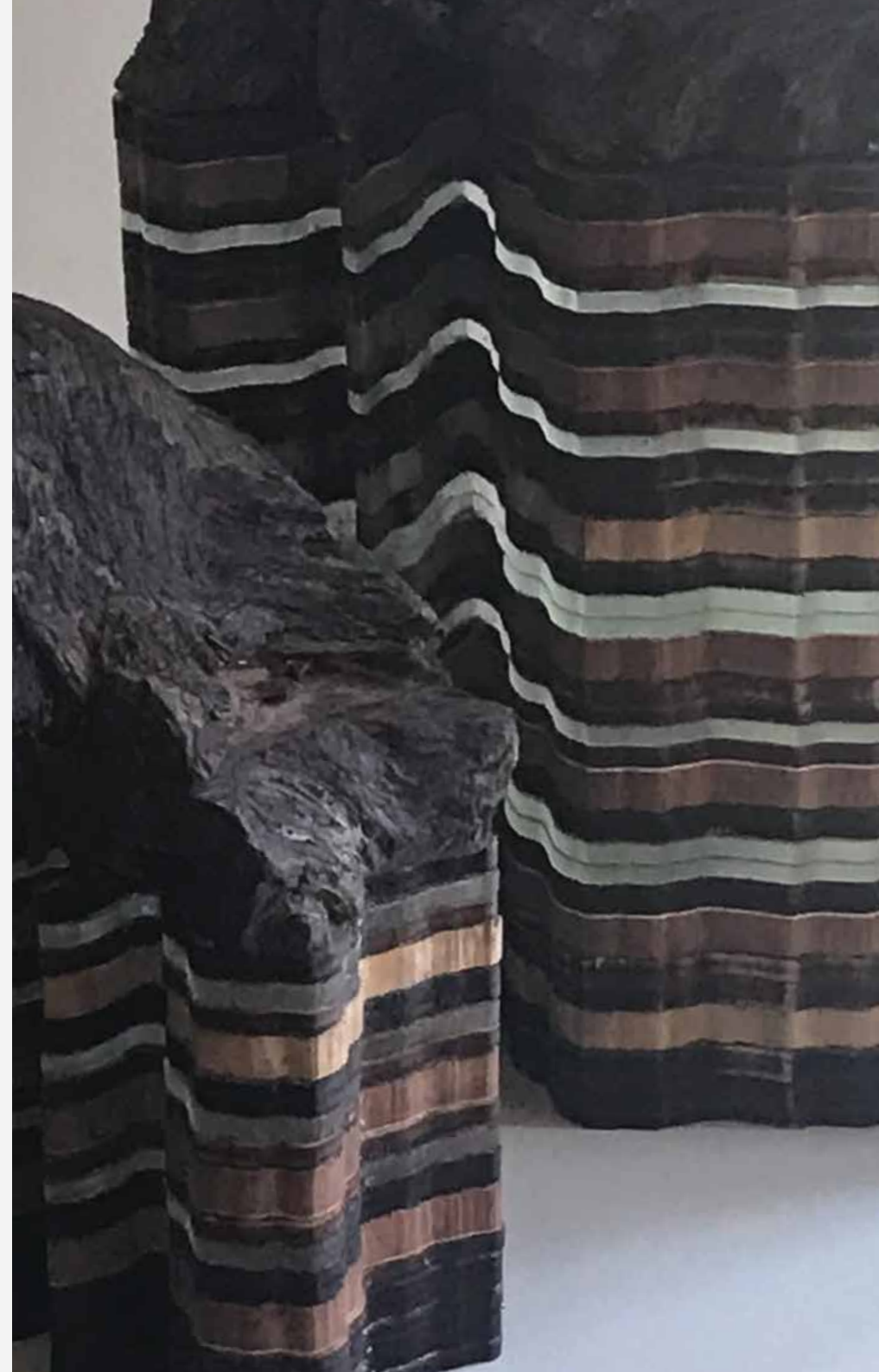


Szem
36 x 12 x 10 cm – Trópusi fa, üveg, kerámia, porcelán





Kompozit V.
58 x 13 x 3 cm üveg, homokfűjt fa, kerámia, porcelán



Vasalók
21 x 23 x 10 cm – Vasfa, üveg, kerámia, porcelán



Pillangó
32 x 11 x 11 cm - cseresznye fa, üveg, kerámia



Újrahasznosítás,
vagy csak
dadaizmus
egy képzeletbeli
szigeten....



Fafül
36 x 23 x 10 cm – Vasfa, üveg, kerámia, porcelán



Darabos Anita

1969

+36 30 922 9306

E-mail: alinery@glassroom.hu, alinery11@gmail.com

vezva.hu

glassroom.hu

Tagságok:

1993 – től FISE Tagja

2009 – től Tagságok: Magyar Képzőművészetek és Iparművészek Szövetsége

sorszám: 1830, nemzetközi: C 5040– H /

2009 – től Magyar Alkotóművészek Országos egyesülete

2009 – től Magyar Üvegművészeti társaság

2020 – től Artistikon Egyesület tagja

Tanulmányok:

1983 – 1984 Bokányi Szakmunkásképző Intézet – kerámia szak

1984 – 1988 Képző és Iparművészeti Szakközépiskola – üvegszak

1988 – 1993 Magyar Iparművészeti Főiskola Tervező Intézet –

üvegipari és porcelánipari szakirányú ipari formatervező szakág

1993 – 1996 Magyar Iparművészeti Főiskola Szilikát Tanszék, Mesterképzés

Diploma: Mesterfokozatú Kézműves Tervező

2012. Pécsi Tudományegyetem

Pollack Mihály Műszaki és Informatikai Kar

Breuer Marcell Doktori Iskola / levelezőn DLA hallgató /

2016. április 6. Breuer Marcell Doktori Iskola, Summa Cum Laude

2022. február 26. Breuer Marcell Doktori Iskola, Summa Cum Laude Habilitáció

Díj

1988 Kaesz Gyula díj

Múzeum tulajdonában lévő tárgyam:

Kompozit I. – Laczkó Dezső Múzeum, Veszprém, 2017.

Fraktál – IBG Bulgária Sofia Múzeum, 2022.

Sok, Kevés – Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2023.